

Ders İceriđi

Dersin Adı	TEKNİK OLMAYAN SEÇMELİ DERS 1					
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati				AKTS
5	1219525	2,00 / 0,00				2,00
Dersin Düzeyi	Lisans					
Dersin Dili	Türkçe					
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz Yüze					
Dersin Koordinatörü	Dr. Hasan AKYILDIZ					
Koordinator E-mail						
Öğretim Elemanı						
Yardımcı Öğretim Elemanları						
Dersin Amacı	Bu ders, temel fotoğrafçılık konusunda verildiği bir derstir. Bu derste öğrenciler bakmak ve görmek arasındaki farkı kavramakta, görsel yetenekleri gelişmektedir.					
Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Sosyal Bilimler	Eđitim Bilimleri	Sanat Bilimleri	Sađlık Bilimleri	Tarım Bilimleri
0	25	25	0	50	0	0
DERS YÖNTEM VE TEKNİKLERİ						

Ders kitabı ve yardımcı diğer kitapların yanı sıra gerek internet tabanlı görüntüler gerekse bilgisayar ortamındaki örnek görüntüler perdeye yansıtılarak konuların daha iyi anlaşılması için görsel destek sağlanmaktadır.

HAFTA	DERS İÇERİĞİ	KAYNAK
1	Fotoğraf kavramı, resim-fotoğraf ilişkisi benzerlik ve farklılıklar	Hedgejoe J (1996) Her Yönüyle Fotoğraf Sanatı, Remzi Kitabevi Yayını, İstanbul.
2	Fotoğrafın Dünyadaki gelişimi	Hedgejoe J (1996) Her Yönüyle Fotoğraf Sanatı, Remzi Kitabevi Yayını, İstanbul.
3	Fotoğrafın Türkiyedeki gelişimi	Özendes E (1992) Türkiyede Fotoğraf, İletişim Yayınları, İstanbul.
4	Fotoğraf makinesi Türleri	Kasım M. (2003) Fotoğrafı Öğrenirken, Kılıç L. (2002) Fotoğrafa Başlarken
5	SLR Türü fotoğraf makineleri ve parçalarının işlevleri	Kasım M. (2003) Fotoğrafı Öğrenirken, Kılıç L. (2002) Fotoğrafa Başlarken
6	Objektif türleri ve kullanım amaçları	Kasım M. (2003) Fotoğrafı Öğrenirken, Kılıç L. (2002) Fotoğrafa Başlarken
7	Flash ve flash kullanım teknikleri	Kasım M. (2003) Fotoğrafı Öğrenirken, Kılıç L. (2002) Fotoğrafa Başlarken
8	Vize	
9	Diyafram ve örtücü kavramları	Kasım M. (2003) Fotoğrafı Öğrenirken, Kılıç L. (2002) Fotoğrafa Başlarken
10	Pozometre, pozlama dengesi ve alan derinliği	Kasım M. (2003) Fotoğrafı Öğrenirken, Kılıç L. (2002) Fotoğrafa Başlarken
11	Çekim ölçekleri ve örnekler	Kasım M. (2003) Fotoğrafı Öğrenirken, Kılıç L. (2002) Fotoğrafa Başlarken
12	Çekim açıları ve anlamları	Kasım M. (2003) Fotoğrafı Öğrenirken, Kılıç L. (2002) Fotoğrafa Başlarken

13	Haber fotoğrafçılığı ve örnek görüntülerin değerlendirilmesi	Gezgin S (2002) Basında Fotoğrafçılık, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayını, İstanbul.
14	Spor fotoğrafçılığı ve örnek görüntülerin değerlendirilmesi	Gezgin S (2002) Basında Fotoğrafçılık, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayını, İstanbul.
15	Final için çekilecek olan fotoğraflar hakkında bilgilendirme ve örnek fotoğrafların gösterimi	Gezgin S (2002) Basında Fotoğrafçılık, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayını, İstanbul.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		Ara Sınav		Final	
		Sayı	Katkı Payı	Sayı	Katkı Payı
Yarıyıl İçi Çalışmaları	:	-	-	-	-
Devam/Katılım	:	-	-	-	-
Uygulamalı Sınav	:	-	-	-	-
Derse Özgü Staj	:	-	-	-	-
Küçük Sınav	:	-	-	-	-
Ödev	:	-	-	-	-
Sunum ve Seminer	:	-	-	-	-
Projeler	:	-	-	-	-
Atölye/Laboratuvar Uygulamaları	:	-	-	-	-
Vaka Çalışmaları	:	-	-	-	-
Arazi Çalışmaları	:	-	-	-	-

Klinik Çalışmaları	:	-	-	-	-
Diğer Çalışmaları	:	-	-	-	-
Ara Sınav		1	40	-	-
Final		-	-	1	60

AKTS İŞ YÜKÜ TABLOSU		Sayı	Süre
Ders Süresi	:	14	2
Sınav Dışı Ders Çalışma Süresi	:	14	1
Sunum ve Seminer Hazırlama	:	-	-
Derse Özgü Staj	:	-	-
Atölye/Laboratuvar Uygulamaları	:	-	-
Arazi Çalışmaları	:	-	-
Vaka Çalışmaları	:	-	-
Projeler	:	-	-
Ödev	:	-	-
Küçük Sınavlar	:	-	-
Ara Sınav	:	1	8
Final	:	1	10
DERSİN AKTS KREDİSİ	2		

No	DERS ÖĞRENİM ÇIKTISI	KATKISI (*)
D.Ö.Ç. 1	Sinemanın ve televizyonun alt yapısını oluşturan fotoğrafın geçmişi hakkında gelişim sürecini açıklayabilirler.	2
D.Ö.Ç. 2	Televizyon ve sinema çekimlerinde de kullanılan çekim açıları ve çekim ölçeklerini kendi çekimlerine uygulayabilirler.	3
D.Ö.Ç. 3	Fotoğrafın/görüntünün olmazsa olmazı olan ışığı çekim amaçları doğrultusunda denetleyip kullanabilirler.	3
D.Ö.Ç. 4	Resim seçicilik gibi en iyi görüntünün seçilmesini gerektiren meslekler için görüntü estetiğine sahip olurlar.	3

* 1: Zayıf - 2: Orta - 3: İyi - 4: Çok İyi

PROGRAM ÇIKTISI VE DERS ÖĞRENİM ÇIKTISI İLİŞKİ MATRİSİ

