

**T.C.**  
**KONYA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
**TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ**  
**GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI**  
**DERS İÇERİKLERİ**

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Matematik	1	5052101 / 5053101	2 / 0	2
1	Kümeler, kümelerde işlemler			
2	Sayılar, sayı kümeleri			
3	Tabanlı sayılar, Asal sayılar			
4	Rasyonel ve ondalık sayılar			
5	Üslü ve Köklü sayılar			
6	Oran ve orantı			
7	Ortalamalar			
8	Birinci dereceden denklemler			
9	Basit eşitsizlikler			
10	Plan ve Ölçek			
11	Ölçü ve ölçü birimleri			
12	Reel sayı özellikleri ve ilgili işlemler			
13	Genel değerlendirme, tarama test uygulaması			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Kadın Giysi Üretimi-1	1	5052103 / 5053103	3 / 1	5
1	Dersin İçeriğinin ve Amacının Kavranması			
2	2 Temel Dikiş Egzersizleri			
3	Çeşitli Fermuar Çalışmaları			
4	Pens, Düz ve Kapalı Yırtmaç Çalışması			
5	Çeşitli Bel Kemer Çalışmaları			
6	Çeşitli Cep Çalışmaları			
7	Temel Etek Çalışması			
8	Temel Pantolon Çalışması			
9	Model Uygulamalı Etek Çalışması			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Kadın Giysi Kalıpları-1	1	5052104 / 5053104	3 / 1	4
1	İnsan vücut yapısı, vücut ölçüleri ve ölçü alma teknikleri, Giysi çeşitleri, ölçü standartları ve beden numaralama sistemleri			
2	Temel etek çizimi, kesim ve çizim kalıpları hazırlama			
3	Çeşitli etek model uygulama örnekleri, şablon kalıp hazırlama			
4	Kloş ve pileli etek çizimleri			
5	Parçalı etek çizimleri			

6	Pantolon etek model uygulamaları, şablon kalıp çizimi
7	Temel kadın pantolon çizimi
8	Pantolon model uygulamaları
9	Pastal planı hazırlama ve çizim teknikleri

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
3 Boyutlu Kalıp Tasarımı(Drapaj)	1	5052106 / 5053106	3/ 1	4
1	Etek drapajı			
2	Etek drapajını kalıba dönüştürme			
3	Asimetrik etek drapajı ve kalıba dönüştürme			
4	Beden drapajı, kalıba dönüştürme			
5	Bluz drapajı			
6	Bluz drapajını kalıba dönüştürme			
7	Elbise drapajını, kalıba dönüştürme			
8	Fantazi elbise drapajı			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
İngilizce-1	1	5052108/5053108	2 / 0	2
1	Yabancı dil öğrenmek neden önemlidir?			
2	"To be" fiilinin olumlu, olumsuz ve soru hali			
3	Zamirler, belirtisiz tanımlayıcı, isimlerin çoğul hali			
4	"How much/many" "Ne kadar", "kaç tane" sorusunun kullanılması, sahiplik "have/has got" kalıpları			
5	İyelik sıfatları, nesne durumunda kullanılan kelimeler, teknik İngilizce terimler			
6	Sayma (Ordinal) ve Sıra (Cardinal) Sayılarının Öğrenilmesi			
7	Sayılarla günlük yaşamda Tarih, Saat, Para Birimi vb. kullanımı			
8	Önceki haftaların tekrarı ve cümlede nesne durumunda kullanılan kelimeler, teknik İngilizce terimler			
9	Yer ve zaman gösteren edatlar			
10	WH- ile başlayan soru cümlesi kalıpları.			
11	Temel düzeyde Nicelik sıfatları			
12	Nicelik Sıfatları 2 ve teknik İngilizce terimler			
13	Sıfatlar ve teknik İngilizce terimler			
14	Zarflar ve teknik İngilizce terimler			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Türk Dili-1	1	5052109/5053109	2 / 0	2
1	Dil nedir? Dillerin doğuşu,			
2	Dil düşünce bağlantısı, dil kültür bağlantısı, dil toplum bağlantısı			
3	Dünya dilleri ve Türkçe			
4	Türk dilinin tarihçesi			

5	Ses bilgisi
6	Türkçe kelimelerin ses özellikleri, vurgu, heceler
7	Yapı Bilgisi. Yapım Ekleri, Çekim Ekleri
8	Kelime, A- Anlam Derecelerine Göre Kelimeler B- Anlam İlişkilerine Göre Kelimeler C- Yapı Bakımından Kelime Çeşitleri
9	Kelime Türleri
10	Kelime Gruplar, A- İsim tamlaması, B- Sıfat tamlaması C- Kısaltma Grupları, Ç- Unvan Grubu, D- Edat Grubu
11	E- Bağlaç Grubu, F- Ünlem Grubu, Ğ- Tekrarlar, H- Fiilimsiler I- Sayı Grubu, İ- Birleşik fiiller
12	Cümle, A- Cümlenin Öğeleri
13	B- Cümle Çeşitleri
14	Yazım Kuralları (Noktala işaretleri, Büyük harf küçük harf, bileşik kelimeler?)

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-1	1	5052110/5053110	2 / 0	2
1	Türk İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük dersini okumanın amacı ve o dönemi ilgilendiren kavramların tanımı (İnkılap, İhtilal, Islahat, Tekâmül, Batılılaşma vs. gibi )			
2	Osmanlı İmparatorluğunun yıkılış nedenleri ve yıkılışının nedenlerinin açıklanması.			
3	Osmanlı imparatorluğunda devletin yıkılmaması için yapılan yenileşme hareketleri ve izahı			
4	Osmanlı İmparatorluğunda demokratikleşme ve cumhuriyete giden yol (Senedi İttifak, Tanzimat Fermanı, Islahat Fermanı 1.ve II Meşrutiyet hareketleri).			
5	Osmanlı İmparatorluğunda meydana gelen düşünce akınları ve izahı (Osmanlıcılık, Türkçülük, İslamcılık, Batıcılık)			
6	Osmanlı tarihinde azınlıkların faaliyetleri özellikle Ermeni meselesinin ortaya çıkışının ve bu güne olan yansımaları			
7	Birinci Dünya savaşının çıkış nedenleri ve Osmanlı Devletinin savaşa katılımı			
8	İşgaller karşısında memleketin durumu ve Mustafa Kemal Paşa'nın tepkisi			
9	Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun a çıkması düşüncesinin uygulamaya başlaması ordu ve mülki idare ile temas kurması.			
10	Milli mücadele için atılan ilk adımlar: Amasya Genelgesi Erzurum ve Sivas Kongreleri ve bu kongrelerin milli mücadele içindeki yeri ve önemi			
11	Kuvayı Milliye ve Misak-ı Milli teşkilatlarının kurulmaları ve meydana gelen siyasi gelişmeler.			
12	TBMM açılması ve istiklal savaşı yönetimini eline alması			
13	Mondros ateşkes anlaşması hükümlerinin uygulanması ve Türkiye ye yönelik tehditler açısından değerlendirilmesi			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Temel Dikim Teknikleri	1	5052111/5053111	2 / 2	5
1	Giysi ve giysi detayları ile ilgili genel bilgi, giysi detaylarında kullanılabilecek aksesuarların tanıtılması			
2	Makine egzersizleri			
3	Pens ve pili dikimi uygulama çalışmaları			

4	Aplike cep teknik çalışmaları, applike cep dikim işlemleri, astarlı applike cep dikim işlemleri, torbalı applike cep dikim işlemleri, körüklü cep dikim işlemleri
5	Çift taraflı fermuar, tek taraflı fermuar, gizli fermuar ve patletli fermuar uygulama çalışmaları
6	Yakanın tanım ve çeşitleri, oyuntulu yakalar, bedene takılan yakalar, bedenle beraber kesilen yakalar, hem bedenden çıkabilen hem de bedene takılabilen yakalar ile ilgili bilgi, "v" yaka dikimi, "u" yaka dikimi, hâkim yaka dikimi, ayaksız bebe yaka dikimi, ayaklı bebe yaka dikimi uygulama çalışmaları
7	Ayaksız şömizye yaka dikimi, ayaklı şömizye yaka dikimi, ayağı dikişsiz gömlek yakası dikimi, ayağı dikişli gömlek yakası dikimi
8	Şal yaka dikimi, Amerikan yaka dikimi uygulama çalışmaları
9	Klapası dikişsiz erkek yaka dikimi, Klapası dikişli erkek yaka dikimi
10	Torbalı cep teknik çalışmaları, dikişten açılan cep dikim işlemleri, pantolon yan cep dikim işlemleri, peto cep dikim işlemleri
11	Tek parçalı fileto cep dikim işlemler, çift parçalı kapaklı fileto cep dikim işlemleri
12	Yırtmaç dikim teknikleri ve uygulamaları: gömlek kol yırtmacı, biyeli kol yırtmacı, etek yırtmacı, açık ve kapalı yırtmaç çalışmaları
13	Manşet dikim teknikleri ve model uygulamalı çalışmaları
14	Bel temizleme teknik çalışmaları, kemerle bel temizleme, grogren kurdele ile bel temizleme, astarla bel temizleme uygulamaları

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Giyisi Teknik Çizimi (S)	1	5052112/ 5053112	2 / 2	4
1	Temel beden ve kol kalıbı			
2	Pens kaydırmaları			
3	Model uygulamalı kol çizimi			
4	Kapanma payı çizimleri Yaka çizimleri			
5	Model uygulamalı bluz kalıbı Bluz kalıbı ve vücuda uygunluk kontrolü			
6	Model uygulamalı elbise çizimi			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Kadın Giysi Üretimi-2	2	5052201/ 5053201	5 / 1	6
1	Tek sıra düğmeli kapama payı dikimi Çift sıra düğmeli kapama payı dikim işlemleri			
2	Patlı kapama dikim işlemleri Fermuarlı kapanma payı dikim işlemleri			
3	Oyuntulu yaka dikim işlemleri			
4	Bedene takılan yaka dikim işlemleri			
5	Kol yırtmacı dikim işlemleri Manşet dikim işlemleri Kol ağzı temizleme teknikleri			
6	Bluz kesimi yapmak			
7	Bluz dikimi yapmak			
8	Elbise kesimi yapmak			
9	Elbise dikimi yapmak			
10	Elbise son ütü ve son kontrolü yapmak			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Kadın Giysi Kalıpları-2	2	5052202/ 5053202	3 / 1	4
1	Temel beden ve kol kalıbı			
2	Pens kaydırmaları			
3	Model uygulamalı kol çizimi			
4	Kapanma payı çizimleri Yaka çizimleri			
5	Model uygulamalı bluz kalıbı Bluz kalıbı ve vücuda uygunluk kontrolü			
6	Model uygulamalı elbise çizimi			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Bilgisayar Destekli Kalıp Tasarımı	2	5052204/ 5053204	3/ 1	4
1	Bilgisayarlı Kalıp Sistemindeki Fonksiyonlar			
2	Bilgisayarlı Kalıp Sistemini Oluşturan Donanımlar			
3	Bilgisayarlı Kalıp Sisteminde Etek Kalıpları			
4	Bilgisayarlı Kalıp Sisteminde Bluz Kalıpları			
5	Bilgisayarlı Kalıp Sisteminde Pantolon Kalıpları			
6	Bilgisayarlı Kalıp Sisteminde Serileme			
7	Bilgisayarlı Kalıp Sisteminde Pastal Planı			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Staj-1 (30 İş Günü)	2	5052205/ 5053205	0 / 0	4
1	Tasarım bölümünde çalışır.			
2	Kalıp hazırlama bölümünde çalışır.			
3	Kesimhanede çalışır.			
4	Üretim hanede çalışır.			
5	Kalite kontrol ve paketleme bölümünde çalışır.			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
İş Sağlığı ve Güvenliği (S)	2	5052206/ 5053206	2 / 0	2
1	İş Güvenliğinin Tarihçesi, İşçi Sağlığı			
2	İş Güvenliğinin Temel İlkeleri			
3	İş Güvenliğinde Başarı			
4	İş Güvenliğine Sistemik Yaklaşım			
5	Kalite Standartları			
6	İş Sağlığı Güvenliği Konusunda İşçilerin Görevleri			
7	İş Kazaları, Riskler, Fiziksel Çevre Koşulları, Psikolojik Çevre Faktörleri			
8	Yönetim Sistemleri OHSAS 18001-18002- ISO 14000-14001			
9	Standardizasyon Koşulları			
10	Çevre Güvenliği- Etkileyen Faktörler			
11	Ergonomi			
12	İş Yeri Güvenliği			

13	Koruyucu Önlemler
----	-------------------

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
İngilizce-2	2	5052208/ 5053208	2 / 0	2
1	Past Simple Tense/ Negatives and Questions			
2	Count and uncount nouns (a/some/much/many)			
3	Revision of Previous units			
4	Comparatives and superlatives			
5	have' 'have got' revision of prepositions			
6	Revision of previous units			
7	Present Continuous Tense			
8	Going to'			
9	Question forms(why/which/have much/have many)			
10	Present Perfect Tense			
11	Ever and Never just and yet			
12	Ever and Never just and yet			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Türk Dili-2	2	5052209/ 5053209	2 / 0	2
1	Konu, amaç, ana düşünce, ilmî dil, plân.			
2	Dilekçe yazımı.			
3	Tutanak, deneme.			
4	Fıkra, makale, tenkit, tanıtma.			
5	Mektup, hatırat.			
6	Özgeçmiş, biyografi.			
7	Seyahatname, sohbet, röportaj, nutuk.			
8	Herhangi bir konu üzerinde tartışma.			
9	Tiyatro, masal, şiir.			
10	Tiyatro, masal, şiir.			
11	Konferans, bildiri, rapor, ilmî araştırma.			
12	İlmî araştırma yöntemleri: Kitap, kütüphane ve bilgisayardan faydalanma, okuma, not alma.			
13	Bir kitabın şekil bakımından nasıl meydana geldiği: dış ön kapak, ithaf sayfası, iç kapak, kısaltmalar, vd. Bibliyografya çeşitleri ve kuralları.			
14	Dipnot kuralları.			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-2	2	5052210/ 5053210	2 / 0	2
1	İnkılapların temel özellikleri ve Türk inkılabı			
2	Türk inkılabını etkileyen akımlar			
3	Türk İnkılabının hedefi: Demokratik Hukuk Devleti			
4	Laik Türk hukuk sisteminin kurulması			
5	Türk ekonomisinin yeniden yapılanması, milli ekonomi ve küreselleşme			

6	Türk toplum yaşamına düzen ve canlılık getiren diğer yenilikler
7	Atatürk ilkelerinin genel niteliği ve Cumhuriyetçilik ilkesi
8	Milliyetçilik ilkesi
9	Halkçılık ve devletçilik ilkesi
10	Laiklik ilkesi
11	İnkılapçılık ilkesi
12	Atatürkçülüğe karşı eleştiriler ve yanıtları

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Ev Tekstili	2	5052211/ 5053211	3 / 1	4
1	Ev tekstilinin tarihsel gelişim süreci			
2	Ev tekstili üretiminde kullanılan ana ve yardımcı malzemeler ve özellikleri			
3	Ev tekstilinde tasarım ve üretim süreci ve özellikleri			
4	Dünya'dan ve Türkiye'den seçilen örnek ürün gruplarının, tüketici, tasarım, malzeme, üretim teknolojileri, pazarlama ve kullanım özellikleri açısından incelenmesi ve analizi			
5	Ev tekstili tasarımı için hedef kitle/pazar belirleme ve özelliklerini inceleme			
6	Örnek tasarımlar hazırlama			
7	Koleksiyon hazırlama			
8	Prototip deneme			
9	Üretim sürecine uygun ürün hazırlama			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Kadın Giysi Üretimi-3	3	5052301/ 5053301	5 / 1	6
1	Aplike cep, Körüklü cep Yelek cep ve Kapaklı ilik cep dikim işlemleri			
2	Erkek yaka Şal yaka dikim işlemleri			
3	Kadın yelek kesimi ve dikimi yapmak			
4	Kadın yelek son ütü ve son kontrolü yapmak			
5	Kadın ceket kesimi ve dikimi yapmak			
6	Kadın ceket son ütü ve son kontrolü yapmak			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Kadın Giysi Kalıpları-3	3	5052302/ 5053302	3 / 1	4
1	Temel kadın yelek kalıbı hazırlama			
2	Model uygulamalı yelek kalını hazırlama			
3	Temel kadın ceket ve kol kalıbı hazırlama			
4	Ceket model uygulamaları, şablon kalıp hazırlama			
5	Temel manto-kaban ve kol kalıbı hazırlama			
6	Manto- kaban model uygulamaları, şablon kalıbı hazırlama			
7	Kap, kapüşon ve pelerin kalıbı hazırlama			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Bilgisayar Destekli Giysi Tasarımı	3	5052303/ 5053303	3 / 1	5
1	Geometrik çizim komutlarını kullanmak			
2	Düzenleme komutlarını kullanmak			
3	Renklendirme komutlarını kullanmak			
4	Kaydetme komutlarını kullanmak			
5	Bilgisayarda insan figürü çizmek			
6	Bilgisayarda giysi illüstrasyonu yapmak			
7	Bilgisayarda dokulandırma ve renklendirme yapmak			
8	Mesleki teknik çizim bilgisini kullanarak bilgisayar ortamında çizim yapmak			
9	Dikiş türlerini teknik çizim üzerine çizmek			
10	Yardımcı malzemeleri teknik çizim üzerine çizmek			
11	Sunum dosyası hazırlamak			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Konfeksiyon Malzeme Bilgisi	3	5052304/ 5053304	2 / 0	3
1	Hazır Giyim Üretiminde Kullanılan Malzemeler			
2	Ana Malzeme Kumaşların Genel Sınıflandırılmaları			
3	Dokuma ve örme Kumaşların, Sınıflandırması, Ticari İsimleri			
4	Dokunmamış (tülbent esaslı) Kumaşların Tanımı, Tarihi Gelişimi ve Sınıflandırılması.			
5	Teknik tekstillerin tanımı, sınıflandırılması, pazar payı ve önemi			
6	Bitim İşlemleri			
7	Astar ve Telalar			
8	Dikiş İpliğinin Sınıflandırılması, Kalite Özellikleri, İplik Numaralandırma Sistemleri			
9	Fermuarların ve Düğmelerin Sınıflandırması ve Kalite Özellikleri			
10	Etiketlerin Sınıflandırılması ve Kalite Özellikleri, Tekstil Bakım İşaretleri			
11	Dar Dokumalar ve Süsleme Malzemeleri			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Süsleme Teknikleri	3	5052308/ 5053308	3 / 1	5
1	Giysi çeşitlerini tanıma			
2	Süsleme malzemelerinin tanımları			
3	Dikiş tekniği ile yapılan süslemeler			
4	Nakış teknikleri			
5	Giysi çeşidine uygun süslemeler			
6	Boyutlarının ve oranlarının ve renk uyumunun kontrolünü yapma			



Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Tekstil Teknolojisi	3	5052309/ 5053309	2 / 0	3
1	Lif Çeşitleri			
2	Lif Karışımları			
3	Liflerin Kullanım ve Bakım Özellikleri			
4	İplik Üretim Teknolojileri			
5	İplik Numaralandırma Sistemleri			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Kalıp Şablon Çizimleri (S)	3	5052310/ 5053310	2 / 2	4
1	Temel etek şablon çizimi hazırlama			
2	Temel etek astar şablon çizimi hazırlama			
3	Parçalı etek şablon çizimi hazırlama			
4	Kloş etek şablon çizimi hazırlama			
5	Daire etek şablon çizimi hazırlama			
6	Model uygulamalı etek şablon çizimi hazırlama			
7	Asimetrik etek şablon çizimi hazırlama			
8	Temel pantolon şablon çizimi hazırlama			
9	Model uygulamalı pantolon şablon çizimi hazırlama			
10	Temel belen kalıbı şablon çizimi hazırlama			
11	Model uygulamalı elbise şablon çizimi hazırlama			
12	Kadın ceket şablon çizimi hazırlama			
13	Kadın ceket astar şablon çizimi hazırlama			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Aksesuar Tasarımı (S)	4	5052402/ 5053402	3 / 1	6
1	Aksesuar tasarımının tanımı, moda tasarımı içindeki yeri ve önemi			
2	Aksesuarların tarihsel gelişimi, aksesuar tasarımını etkileyen temel etkenler			
3	Aksesuar tasarım yöntemleri, biçimsel uygunluk ve malzeme uygunluğu			
4	Seçilen örnek ürünlerin, tüketici, tasarım, malzeme, üretim teknolojileri ve kullanım özellikleri açısından incelenmesi ve analizi			
5	Deneysel aksesuar tasarım uygulamaları			
6	Tematik aksesuar tasarım uygulamaları.			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Konfeksiyonda Kalite Kontrol	4	5052404/ 5053404	2 / 0	2
1	Hammadde kontrolü yapmak			
2	Yardımcı malzeme ve aksesuar kontrolü yapmak			
3	Ürün kontrol yöntemlerini belirlemek			
4	Kesimhanede kontrol yapmak			

5	Üretimde kontrol
6	Sevkiyat kontrolü
7	Kalite kontrol sonuçlarını değerlendirmek

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Staj-2 (30 İş Günü)	4	5052405/ 5053405	0 / 0	4
1	Tasarım bölümünde çalışır.			
2	Kalıp hazırlama bölümünde çalışır.			
3	Kesimhanede çalışır.			
4	Üretim hanede çalışır.			
5	Kalite kontrol ve paketleme bölümünde çalışır.			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Müşteri Odaklı Giysi Kalıbı	4	5052406/ 5053406	3 / 1	5
1	Tema belirlemek			
2	Tasarım panosu hazırlamak			
3	Model geliştirme ve modelden model geliştirme			
4	Modele uygun aksesuar çizimi yapmak			
5	Seçilen modelin artistik çizimini yapmak			
6	Seçilen modelin kalıbını hazırlamak			
7	Sunum dosyası hazırlamak			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Müşteri Odaklı Giysi Tasarımı	4	5052407/ 5053407	5 / 1	7
1	Kişiyeye özel giysi tasarımı hakkında genel bilgiler			
2	Kişiyeye özel giysi tasarımının hangi amaçla kullanılacağını tespit edilmesi			
3	Kişiyeye özel giysiyi giyecek kişinin vücut tipine göre model belirlenmesi			
4	Kişiyeye özel giysi tasarımının çizimi ve illüstrasyonunun yapılması			
5	Çizimi yapılan kişiyeye özel giysi tasarımı müşteriye sunularak fikrinin alınması			
6	Onaylanan kişiyeye özel giysi tasarımının, amacına uygun kumaş tipinin belirlenmesi			
7	Onaylanan kişiyeye özel giysi tasarımının amacına uygun aksesuarlarını belirlenmesi			
8	Kişiyeye özel tasarımın kalıp hazırlama tekniklerine göre kalıbını hazırlanması			
9	Uygun kumaş seçilen ve kişiyeye özel tasarımın kesimini yapılması			
10	Kişiyeye özel giysi tasarımının giyecek kişi üzerinde provasını yapabilmesi			
11	Kişiyeye özel giysi tasarımının dikiminin yapılabilmesi			
12	Kişiyeye özel giysi tasarımının dikiminin yapılabilmesi Kişiyeye özel giysi tasarımını aksesuarları ile birlikte hazır hale getirilmesi			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Triko-Penye Kalıp Hazırlama (S)	4	5052409/ 5053409	3 / 1	5
1	Temel etek çizimleri			
2	Model uygulamalı etek çizimleri			
3	Temel pantolon çizimleri			
4	Model uygulamalı pantolon çizimleri			
5	Etek pantolon çizimleri			
6	Temel beden ve kol çizimi			
7	Bluz model uygulamaları			
8	Elbise model uygulamaları			
9	Ceket model uygulamaları			
10	Manto model uygulamaları			
11	Kaban model uygulamaları			

Dersin Adı	Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uyg. Saat	AKTS
Marka Yönetimi	4	5052410/ 5053410	2 / 0	2
1	Dersin Tanımı ve Yapısı, Dersin Tanıtımı ve Yapısı Notlandırma Sisteminin Açıklanması (Ara Sınav Sunumu ve Final Projesi)			
2	Marka kavramı -Kişisel Marka ve Kişisel Markalaşma			
3	Marka kavramı -Marka değerleri: Markalar değerler üreterek, nasıl farkındalık ve kar marjlarını geliştirirler - Markalar bizi nasıl çevreliyor?			
4	Markalaşma süreci nerede ve nasıl başlar -Problem ve Çözüm Araştırması			
5	Araştırma -fikirleri haritalama, sorgulama ve analiz etme -Stratejik bir sorunun detaylı açılımı - Pazar araştırması -Pazar açığını görmek			
6	Markanın Stratejik Anlatımı -Marka değerleri / prensipleri -marka manifestosu ve farklı sözel yaklaşımlar			
7	Markanın Stratejik Anlatımı -Marka İdealleri: Vizyon, Özgünlük, Farklılaşma, Tutarlılık, Esneklik, Uzun Ömür, Bağlılık, Şeffaflık ve Sürdürülebilirlik, İnovasyon, Eşitlik			
8	Marka araştırması			
9	Görsel Kimlik Tasarımı - Markalaşma / tasarımcının katılımı / tasarım çalışmaları nerede başlar - Markanın sözlü anlatısının görsel tasarıma çevrilmesi -Markanın adı -Yaratıcı Özet -Marka Mimarisi			
10	Görsel Kimlik Tasarımı -Müşteri Perspektifi -Kimlik tasarımını marka stratejisiyle birleştirmek - Markalaşma sürecinin ne zaman biteceğini bilmek			
11	Markanın Benimsenmesi ve Sürdürülmesi -Markanın tüm elementleri nasıl birleşir -İyi bir uygulama olmazsa markalar nasıl dağılır -Markaların ayırt edilebilmesi, duyulması ve anlaşılması			
12	Geliştirme / Gözden Geçirme -Markayı beslemek -Yeni fikirleri özümsemek -Geçmiş fikirlerden kurtulmak			